



**TOURISMUS
& KULTUR
ORANIENBURG**
FÜR DAS GUTE LEBEN

Anmeldung – Fête Oranienburg

Amateur-, Semiprofi- oder Profimusiker und -musikerinnen, gleich welcher Musikstil, die Fête ist für alle offen. Wichtig ist die Lust am Musikmachen. Die Fête de la Musique, das ist Spaß, Lebens-lust, Freude am Musikmachen und Musikhören!

Bitte schickt uns das ausgefüllte Anmeldeformular zusammen mit euerem Künstlerfoto inkl. Angabe des Urhebers (jpg, 300 dpi, max. 3 MB) für die Print- und Onlinewerbung per E-Mail an kultur@oranienburg-erleben.de mit dem Betreff „Fête Oranienburg“.

Einsendeschluss ist der 02.05.2026

Name und Telefonnummer Kontaktperson

E-Mail-Adresse

Bandname/ Künstlername

Genrebezeichnung/Musikrichtung

Anzahl der Bandmitglieder

Welche Instrumente spielt ihr auf der Bühne?

Wie viele Gesangsmikros werden benötigt?

Was bringt ihr ggf. an Technik mit?

Bitte verlinkt hier eure online Hörbeispiele (optional)

Tragt hier eure Wünsche für Spielzeiten (Dauer) ein.

Platz für Bemerkungen

Erklärung der Richtlinien

Jedes Jahr zum Sommeranfang am 21. Juni erklingt die Fête de la Musique – das Fest der Musik – the Worldwide Music Day. Was 1982 mit der Idee des damaligen französischen Kulturministers Jack Lang, ein paar Stromanschlüssen und viel musikalischem Idealismus in Paris begann, hat sich längst zu einem globalen und populären Ereignis entwickelt.

Die Fête de la Musique führt unterschiedlichste Beteiligte zusammen: Kulturzentren, diplo-matische Netzwerke, städtische Kulturämter, lokale Behörden, Vereine, Künstler, profession-elle Musiker, Musikschulen und viele mehr. Diese öffentlichen wie auch privaten Organisa-toren fördern die aktuelle Musikszene in ihrer Stadt und regen zum kulturellen Austausch an.

Daraus ergeben sich folgende Prinzipien für die Fête de la Musique:

1. Sie findet jedes Jahr zur Sommersonnenwende am 21. Juni statt.
2. Sie ist ein großes Live-Musik-Fest, welches die unterschiedlichen musikalischen Praktiken jeder Form von Musik herausstellt.
3. Sie ist ein Fest, an dem Profi- und Amateurmusiker spontan und kostenlos teilnehmen können.
4. Alle Konzerte sind öffentlich und ohne Eintritt zugänglich. Die Organisatoren verpflichten sich, die Konzerte nicht profitorientiert zu veranstalten und die Musiker treten ohne Honorar auf.
5. Sie ist ein außergewöhnliches Fest für alle Arten von Musik und Publikum und eine öffentliche Veranstaltung. Der Tag soll eine Plattform des Austausches und der Entdeckungen sein.
6. Die Konzerte finden meistens unter freiem Himmel, auf Straßen, Plätzen oder in öffentlichen Parkanlagen, statt. Die Konzerte bieten außerdem die Gelegenheit, Orte zu erschließen, die traditionell nicht als Veranstaltungsorte für musikalische Darbietungen genutzt werden: Museen, Krankenhäuser, öffentliche Gebäude.

Die Organisatoren respektieren das Konzept und die hier beschriebenen Prinzipien der Fête de la Musique. Durch die Beachtung dieser Prinzipien, stimmen Sie dem Wunsch zu, die Fête de la Musique in ihrer Stadt zu veranstalten und dadurch ein aktiver Part in ihrem internatio-nalen Kontext zu sein. Die Organisatoren verpflichten sich dazu, das offizielle Logo der Fête de la Musique für alle medialen Veröffentlichungen zu gebrauchen um somit die internationa-le Dimension der Fête de la Musique herauszustellen.